

На своих уроках максимально использую игровые моменты, дидактические игры, так как занимательность условного мира игры делает положительно окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению исторической информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка.

Применение игр возможно для всех школьных возрастов. Для того, чтобы заинтересовать ребенка необязательно организовывать целое театральное действие, можно включать элементы игры в любую часть урока, многие игры не требуют особой подготовки и их использование не сложно.

Необходимыми условиями являются знание особенностей детей, настрой педагога, четко поставленные цели и умение учителя контролировать ситуацию, чтобы не «заиграться».

Использую словесно-логические игры – игры, в которых на основе создания условной игровой ситуации устанавливается логическая взаимосвязь терминов, названий, имен, дат, фактов, вопросов, фраз, небольших отрывков текста.

Применяю игры на различных этапах урока. При изучении нового материала использую игры «Интеллектуальный турнир», «Продолжи рассказ», «По одному слову», «Устный диафильм». При закреплении, повторении и обобщении исторического материала использую игры «Аукцион», «Исторический снежный ком», «Вассал – сеньор», «Реставрация», «Отгадай героя», «Отгадай термин», «Три направления», «Герой, дата, событие», «Разгадай карту», «Определи местожительство», «О ком идет речь?», «Восстанови изображение», «Восстанови карту», «Проложи дорогу к храму», «Рассказ с ошибками» и другие, а также - кроссворды, загадки, шарады, ребусы.

Привлекательность ролевой игры для детей создает именно новая позиция, в которую становится ребенок (занять ее он может благодаря тому, что воображает себя кем-то иным).

Так, например, дети 5-6-ых классов любят, когда ситуации воспринимаются через собственное «я» («я в гостях у кого-то», «я у кого-то беру интервью»). Игры носят творческий характер.

Например, я даю задание написать маленькое сочинение от лица путешественника «Что я увидел в Багдаде».

Составь рассказ от имени зрителя, попавшего на Олимпийские игры в Древнюю Грецию.

Для этого вспомни:

- Как часто проходили Олимпийские игры?
- Кто принимал участие в состязаниях?
- Как готовились спортсмены?
- По каким видам спорта шло состязание?
- Как чувствовали победителей Олимпийских игр?

Составьте рассказ от имени египетского воина о походе в чужую страну.
Интервью.